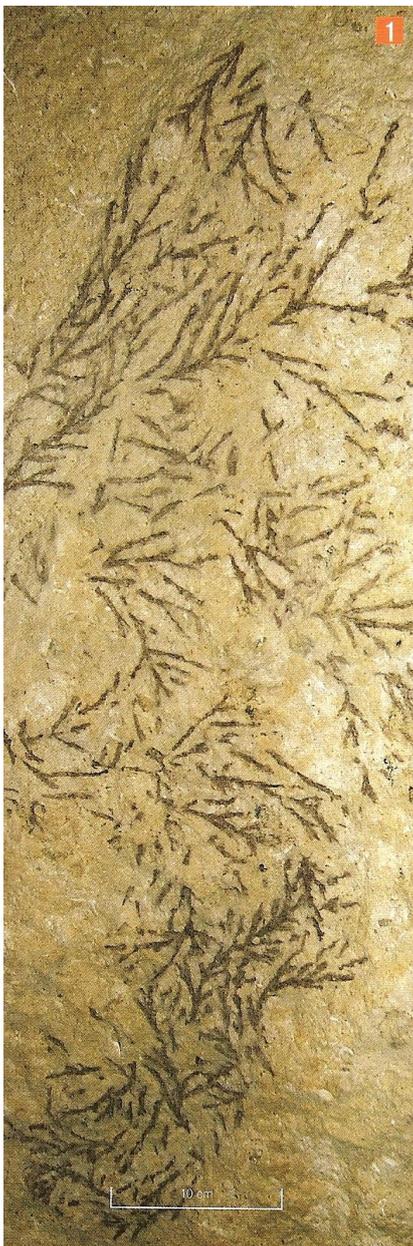
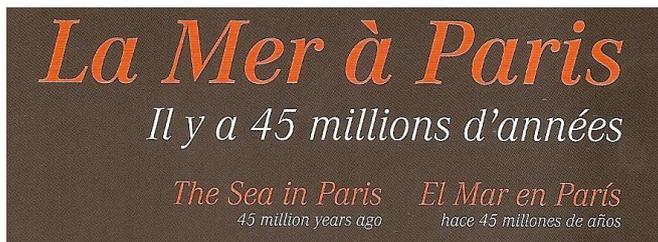




Lutétien : exposition géologique aux Catacombes de Paris (Suite n°11)

Depuis l'automne 2012, et jusqu'au 31 décembre 2014, se tient dans les Catacombes de Paris une très intéressante exposition sur l'étage géologique de nos carrières : le Lutétien qui vient du latin Lutétia = Lutèce qui, bien sûr, deviendra Paris.



Ce lieu est le plus grand ossuaire du monde avec les ossements de 6 millions de parisiens.

Malgré l'admirable agencement, dans cette carrière parisienne, de ces murs de fémurs et de crânes cela reste très macabre et l'on se sent beaucoup plus à l'aise au contact de la géologie du lieu d'autant plus que notre Valois n'y est pas tout à fait étranger.

1 / Végétaux marins au plafond d'une carrière souterraine de l'Oise.

Cette carrière de l'Oise est celle du Chemin de Vez !

Roches & Carrière s'efforce de participer au rayonnement culturel de nos pierres du Valois, d'où notre présence à l'exposition « La Mer à Paris » dans les Catacombes qui reçoivent 300 000 visiteurs par an.

Musée Carnavalet (Ville de Paris)
Muséum national d'Histoire naturelle/MNHN (Paris)
Roches et carrières (Éméville)
UPMC Paris Universitas (Paris)

Ce fut aussi une fierté de voir les échantillons de pierres de nos carrières de

la Croix Huyart et du Clocher. *Photo : Michel Dupont*

*Document "La mer à Paris"-
JP Gély et J. Lorentz.*

C'était un peu une exportation très partielle de la richesse et de la qualité de nos pierres.



Notre Puits à Daubin est la vitrine permanente du banc de son d'Éméville, de la Roche de la Forêt des Juignon, du Liais et de la Roche dure de la Croix Huyart, du Clocher dur et de toutes les excellentes pierres de Bonneuil et de sa vallée.

Détail important :

sur cette carte de l'Europe de l'Ouest, au Lutétien il y a 45 millions d'années, le parallèle de 40° de latitude Nord passe un peu au Sud de Paris, maintenant il coupe la Sardaigne par le milieu.

Nous avons remonté de ≈ 950 km vers le Nord !

Guy Launay

